

العدد ٤٣٣ - ٢٦ يوليو ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد : لعبة السلم والثعبان
EGYPT
الإسكندرية

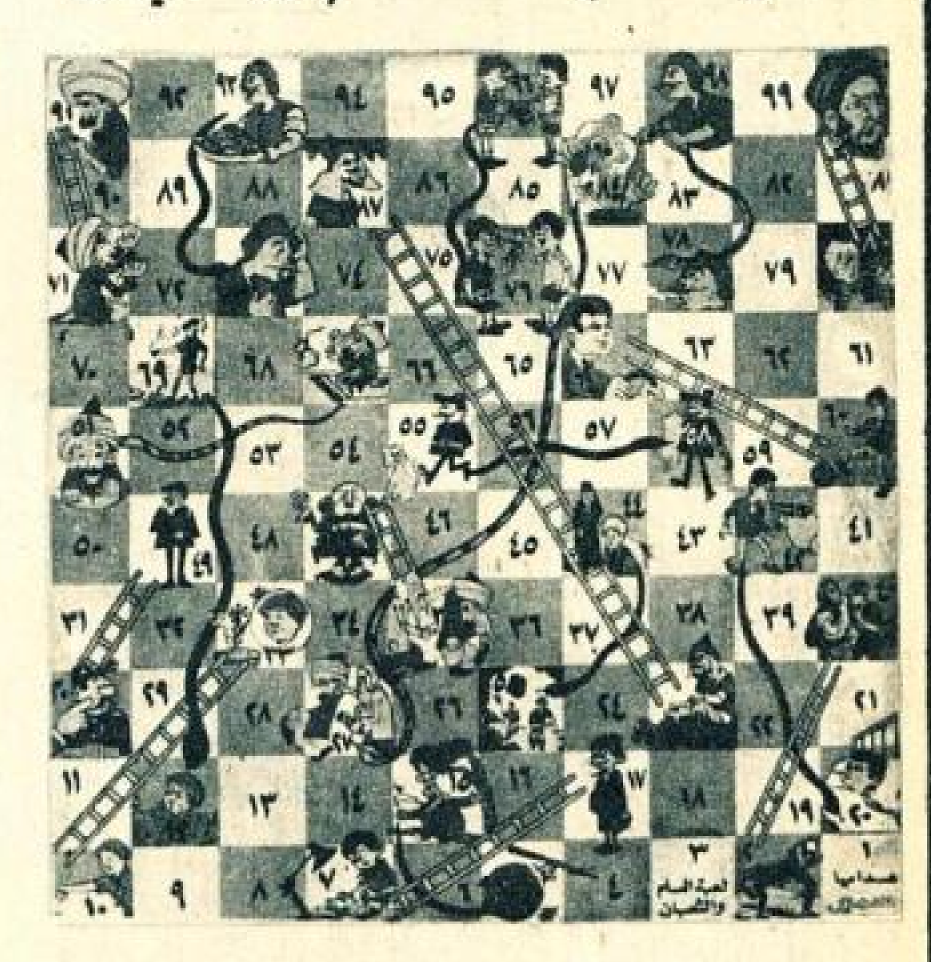


أولادى أعزائى قراء ((سمير))

من أجل مصر ، أممنا القناة ... هذا ما أعلنه « ناصر » فى خطابه التاريخى بميدان المنشية فى الاسكندرية مساء ٢٦ يوليه ١٩٥٦ .... وقال فى عبارته التاريخية : « اننا باسترجاع حقوقنا فى عمل انشىء بأموالنا وبحياة مائة وعشرين ألف عامل ماتوا فى حفر القناة ، سننشىء السد العالى بدون احتلال اقتصادى »

وقامت قيامة المستعمرين ، فهجموا علينا بحشودهم من البر والبحر والجو ، فثبتنا أمامهم ، ولم نمكنهم منها ، وحمل الشعب السلاح ، ووقف للعدو الذى حاول أن يفرض سيطرته على مصر ، وبالتالى على شريانها الرئيسى « قناة السويس » . ولقد أمطر الشعب برصاصه قوى الشر والطغيان فى بطولة لفتت أنظار العالم ... ووقف أبناء شعب مصر يدفعون العدوان

هدية لعبة السلم والثعبان



أصدقائى قراء ((سمير))

لعبة السلم والثعبان من أجمل الالعاب التى تمكنك من قضاء وقت فراغ ممتع مع اخوتك واصدقائك ، وقد حرصت أن أقدم لك على هذه اللعبة رسوم أبطال مجلتك الذين تحبهم ..

أدوات اللعب

سيلزم كل لاعب زرا بلون مختلف ، وزهر طاولة واحدا لجميع اللاعبين ..

طريقة اللعب

١ - يرمى كل لاعب الزهر ، ومن يحصل على رقم ٦ يبدأ اللعب أولا ..

٢ - يرمى اللاعب الاول الزهر ويتحرك حسب الرقم الذى يظهر

٣ - اذا وصل اللاعب الى خانة بها سلم ، صعد السلم ..

٤ - اذا وصل اللاعب الى خانة بها ذيل الثعبان ، نزل الى الخانة التى بها الراس ..

٥ - الفائز هو الذى يصل الى الخانة رقم ١٠٠ أولا ..

واطيب تمنياتى باجازة سعيدة ، وقضاء وقت ممتع مع لعبة : السلم والثعبان ..



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

صورة الغلاف

مسكين يا ((تهته)) ، الحمل كبير .. قراء ((سمير)) قلبهم معاك ، وبيقولوا لك : عنك شوية نساعدك ...

الغلاف بريشة : الفنان : محمد التهامى .

انظر صفحتى ٢٦ و ٢٧

حلاوة المولد

بريشة فايز

العروسة لزميلتها : شيك قوى الفستان ده ! مين الخياطة بتاعتك

- أعمل ايه ؟ الدنيا حر قوى !!

بدون تعليق

العروسة لزميلتها :
ايه الحلاوة دى كلها ؟

الطفلة : وأنا مالى : عاوزه العروسة دى !!

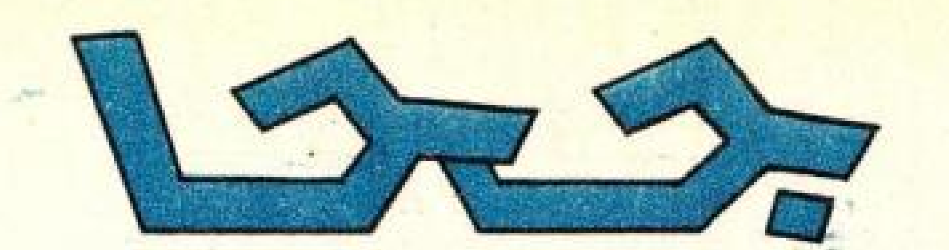
ولا يكفون عن الهتاف : «القناة لنا ، ولن تلين قناتنا »

وعادت الينـــا حقوقنا فى القناة التى حفرها أجدادنا فى فجر التاريخ ، وسقاها آباؤنا بدمائهم فى القرن الماضى ، واقاموا أجداثهم جسراً على ضفتيهـــا ودفعت مصر الثمن غاليـــا ،

وعادت الينا القنـــاة ... عادت الينا حقوقنا ، يوم أعلن « ناصر » تأميم القناة ...

ماما لبنى

رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز















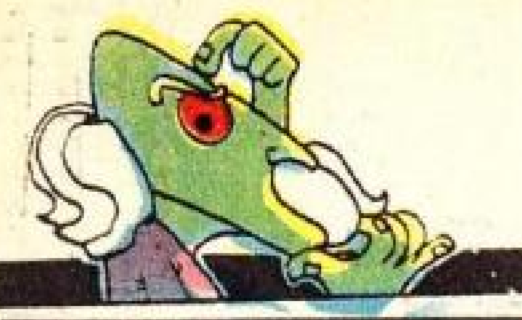




لازم أعرف راح فين ؟



جمال منسي عبد الهادي



اختبأ « أبو سحتوت » تحت مائدة الطعام فى بيت «جحا» وخطف الحمام المشوى .. وحدث ذلك أثناء غياب « جحا » عن بيته ..





















ترى هل سيكتشف "غصن" وجود "أبو سحتوت" ؟ انتظر الأحد القادم

احمد ابراهيم نور الدين







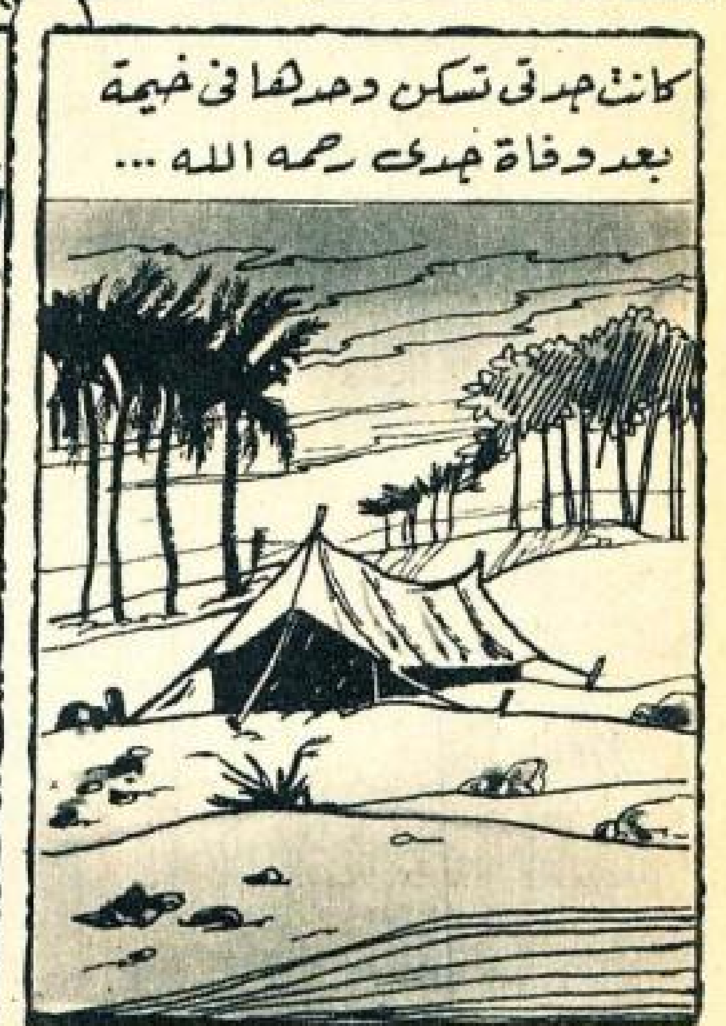


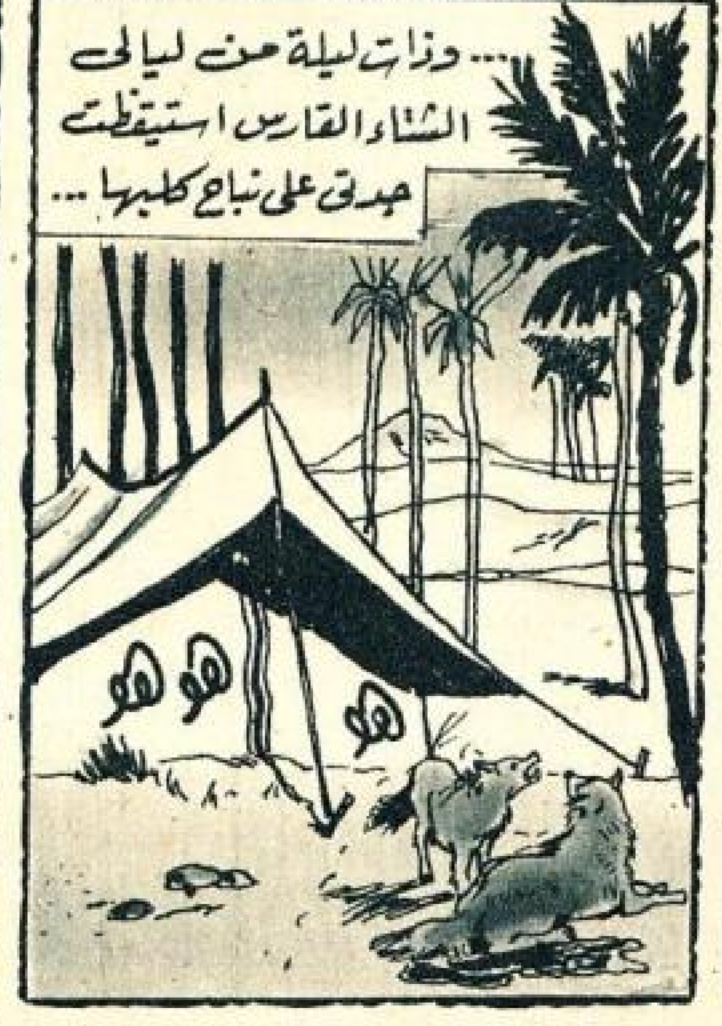










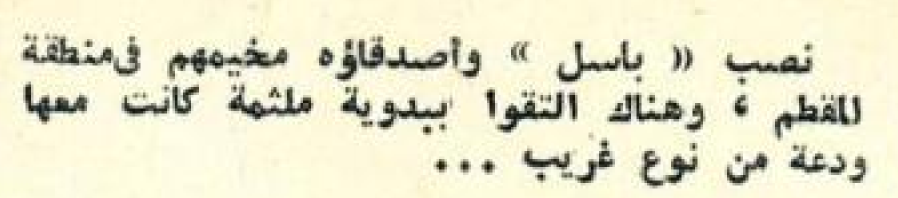




طاهر جمال اباظة



سيناريو وحوار: صوفي عبدالله
بريشة الفنان: عدلي رزق الله











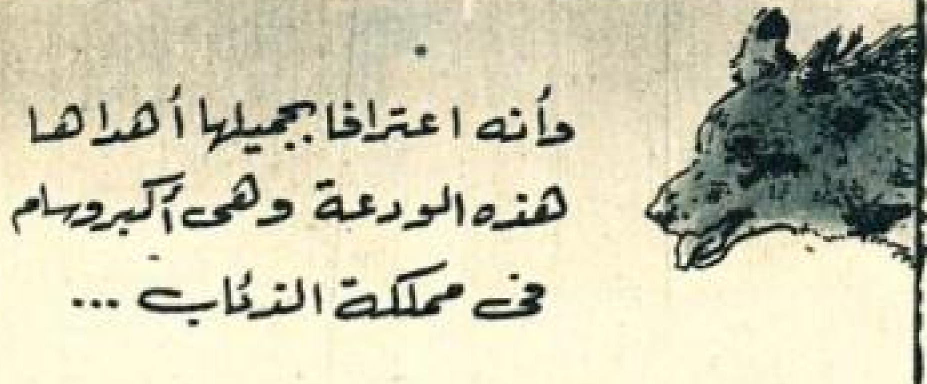














ترى كيف وصلت الودعة ليد البدوية المجهولة؟ انتظر الأحد القادم



فهيم سعد كاظم

تم تم في التبت

للرسام العالمي
هيرجي HERGE







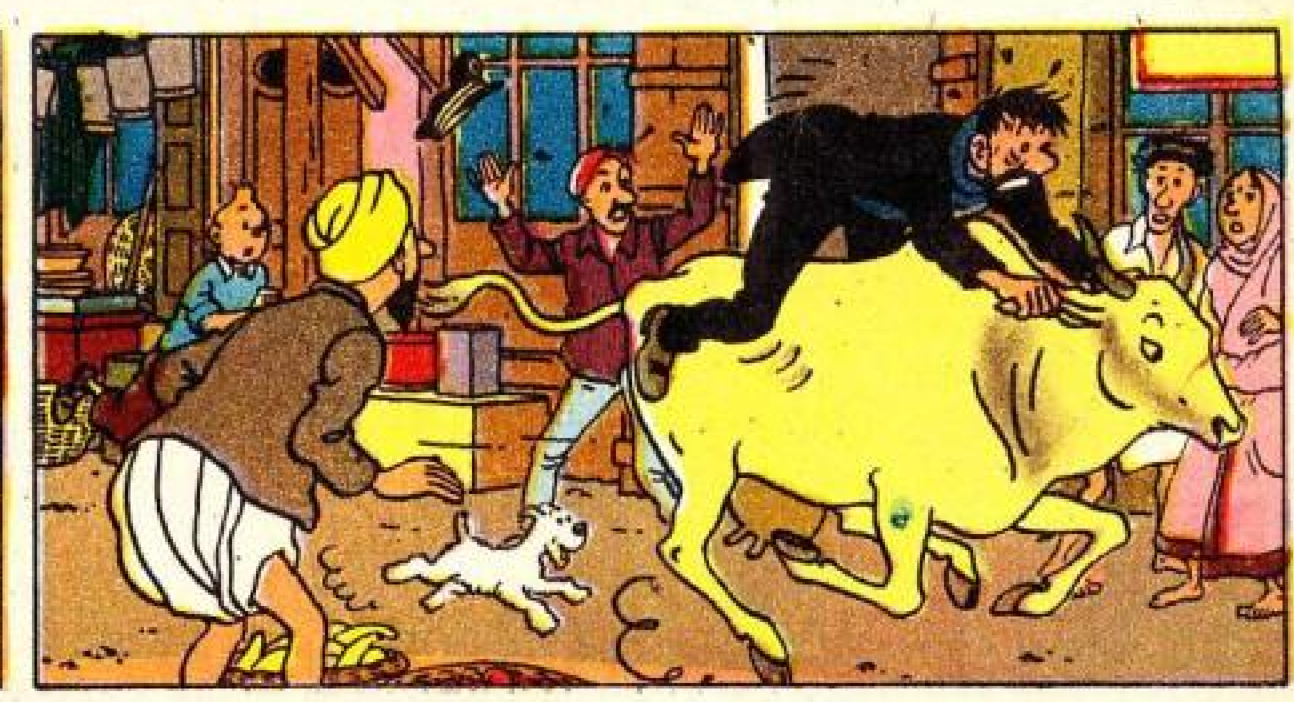















محمد أحمد سيف

وصل « تمتم » و « هادوك » الى « نيودلهى » ليأخذا الطائرة الى «نيبال» وكان قد بقى على قيام الطائرة بعض الوقت ، فانتهزا الفرصة لزيارة أهم معالم المدينة ..






















شرين فؤاد العداوى



من ديوان

القناة والمعركة وأمي

للشاعر مصطفى بهجت بدوى

هذه أبيات تعبر فى بساطة وصدق عن التجربة التى عاشها الشاعر « مصطفى بهجت بدوى » فى ظل تاميم القناة ، ومعركتها المنتصره .. واليوم .. يوم ٢٦ يوليو ، يوم أعلن « عبد الناصر » تأميم القناة ، وبهذه المناسبة المجيدة تقدم مجلة « سمير » هذه الابيات الرائعة

اى انذار مهين ظالم

فيه من « ايدن » جهله

فيه من « موليه » غله

فيه مافيه ولكن ، لا خضوع لا محال

قالها الحر « جمال »

قالها باسم الرجال

قالها باسم الشجاعة

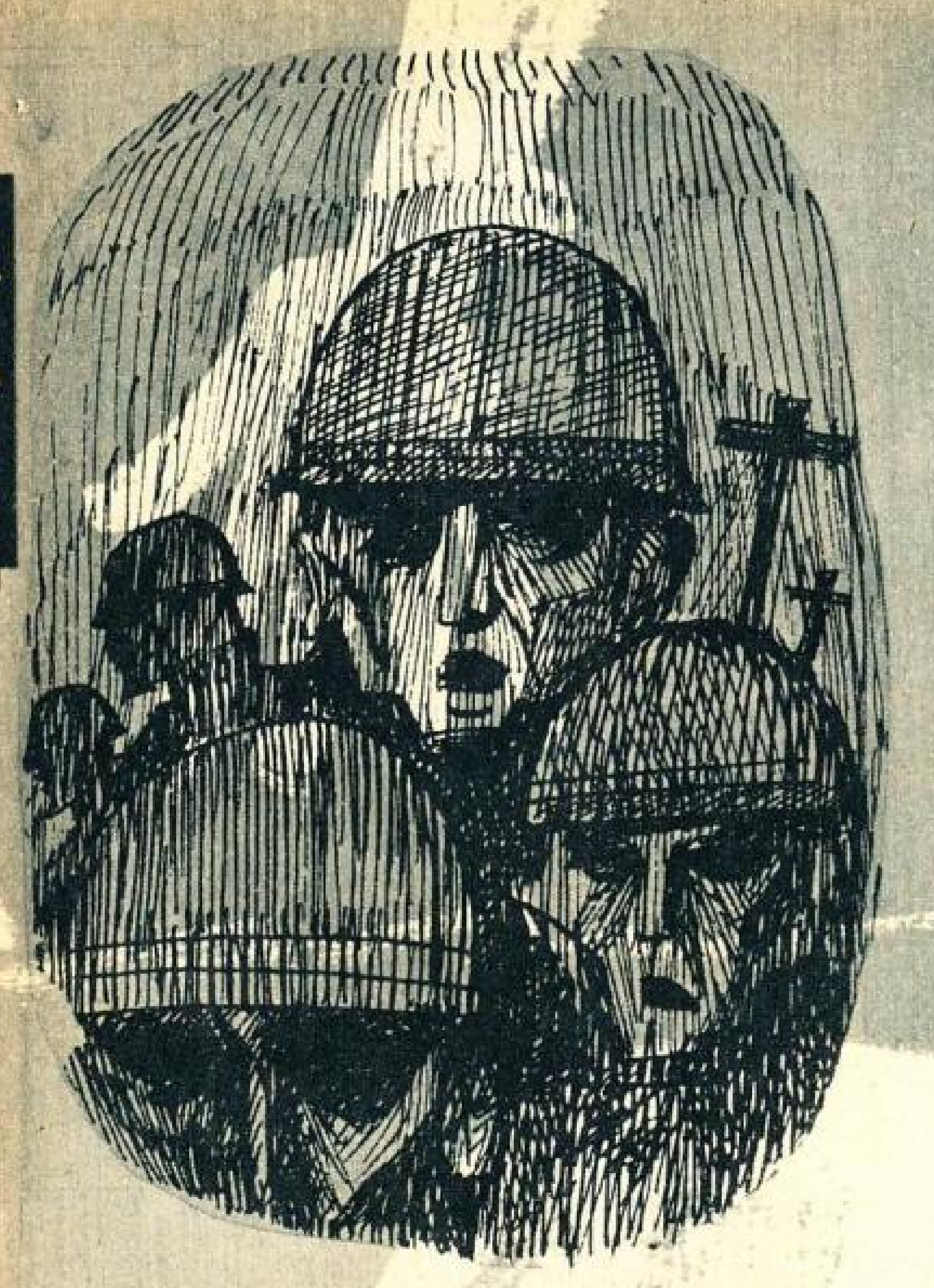
قالها باسم الكرامة

قالها باسم النضال

سنقاتل . سنقاتل

لن نسلم

رسوم محمد التهامى







ايه يا « ايدن » انت اليــوم
صفر فى الوجود
اين انت ؟
ميت الاحياء انت !
بئسما عشت ومت !
اين راح الحـــكم .. اين
الصولجان ؟
اين انذارك ... اين الهيلمان !
اين اسطولك والجيش الجبان !
اين اسرابك ذات العنفوان
كلها ضاعت هباء ... كلها
تنسى ولكن
ليس تنسى بور سعيد .
وانتصرنا

***

لم نكن نمشى على الورد ولكنا
مشينا
لم نكن نخسر ارضا ، غير ان
نكسب نصرا
لم نكن نقطع سيناء انســحابا
حيلة عدنا وفنا
انها قد حملتنا ورعتنا . انها
الام واحنى
انها قد حطمت كيد عدو . لم
تحطم جيش مصرا
لم نكن ندفن قتلانا ، ولكنــا
انتقمنا
ودفنا دول العدوان دفنا
وحفظنا شهدانا .. قمة الخلد
لهم مبنى ومعنى
وانتصرنا

***

حطموا بالحرب جدران القناة
ونجا بالحق تاميم القنـــاة
ونجا ، لم ينكس ، لم ينتكس
ركب الحياة
ثم جاءوا ساجدين
يصلحون القــاع والجدران من
عسف الطغاة
ومضى ركب الحياة
ومضينا ظافرين
وانتصرنا





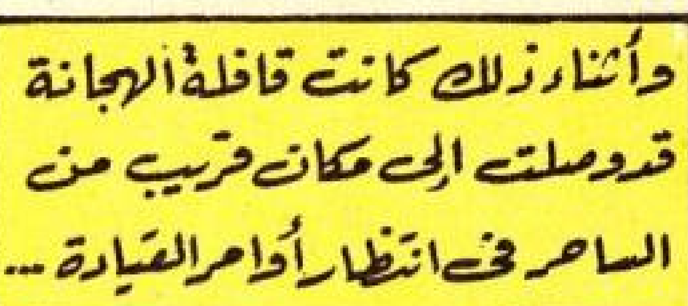


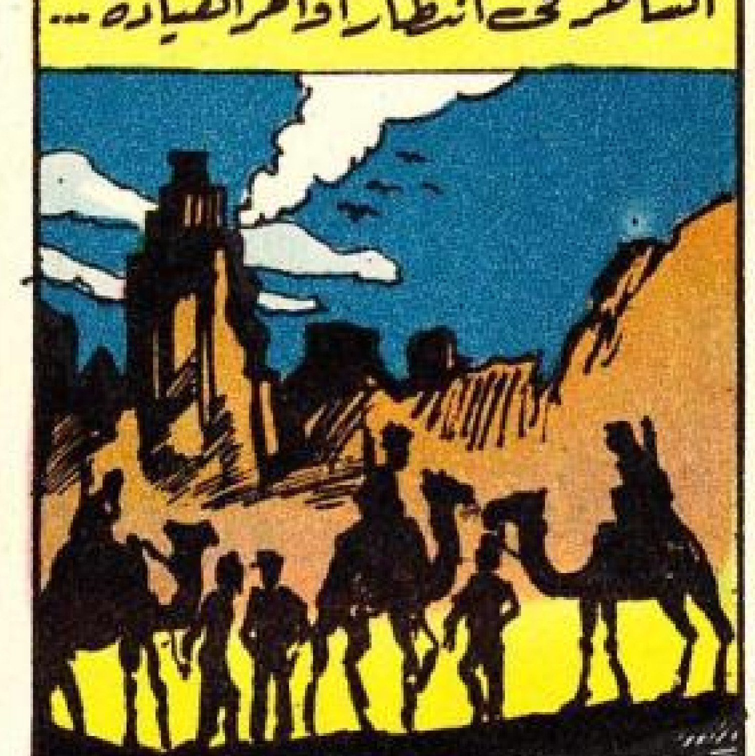






ممدوح محمد فؤاد احمد























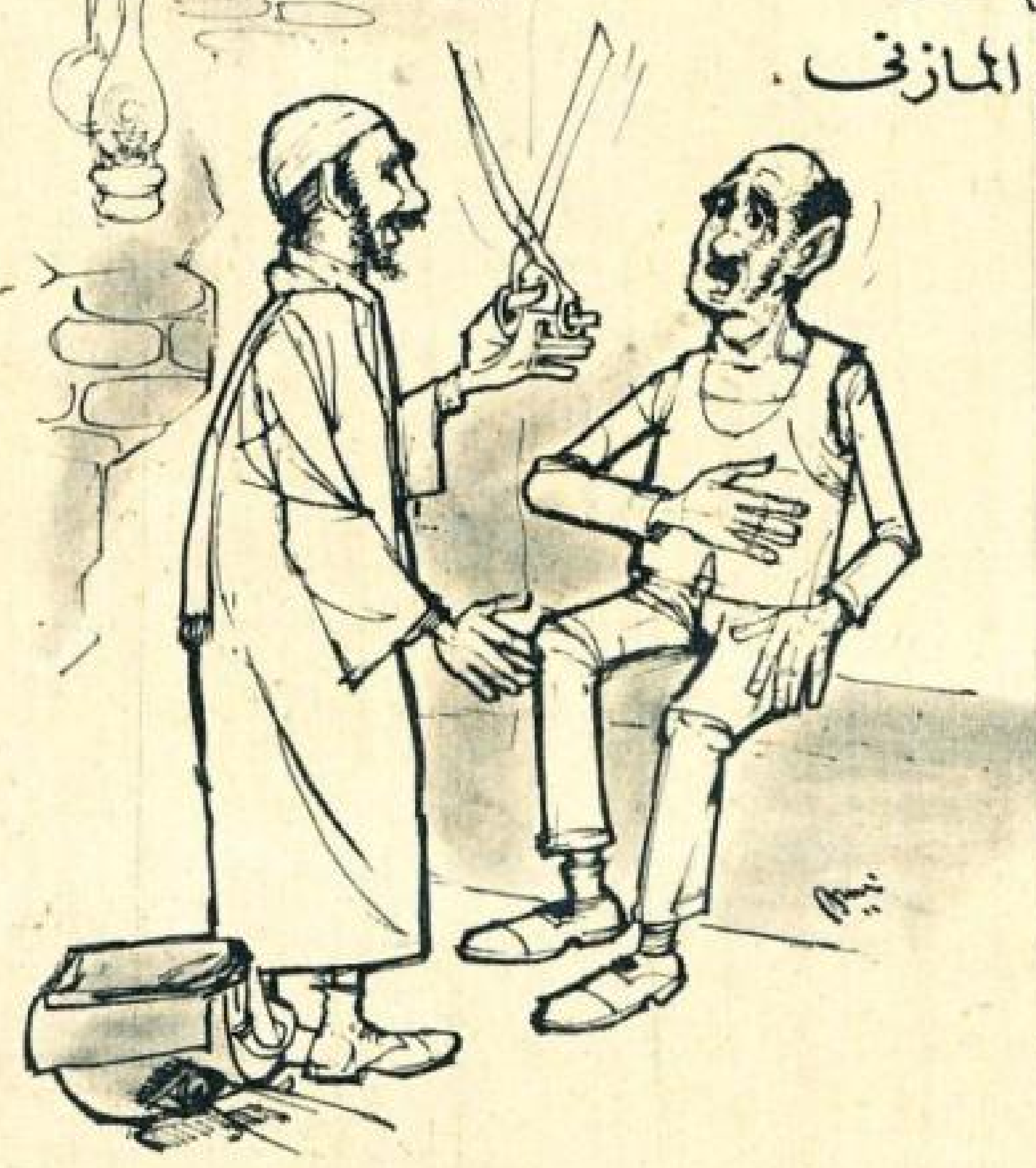
ترى هل ينقذها دندش فى الوقت المناسب؟ انتظر الأحد القادم


عاطف شعبان العتال

قصة من كتاب صندوق الدنيا ..



بقلم إبراهيم المازني .



فى هذه القصة الطريفة ، يرسم الاستاذ ((المازنى)) صورة فكاهية ضاحكة لحلاق القرية .وقد أشتهر ((المازنى)) بأسلوبه الفكه ، وقدرته على تصوير المواقف الكاريكاتورية.

وقعت لى هذه الحادثة فى الريف منذ سنوات عديدة ، قبل ان تتغلغل المدنية الى أبعد قراه . وكنت انا الجانى على نفسى فيها ، فقد عرض على مضيفى موسى الحلاقة الخاص به فرفضت ، وقلت ما دام للقرية حلاق ، فعلى به ،فحذرنى مضيفى وانذرنى، ووعظني ، ولكنى ركبت راسى واصررت على أن يجىء الحلاق فجاء بعد ساعات يحمل ما .. ظننته فى أول الامر « مخلاة شعير » ، وسلم وقعد وشرع يحيينى ويحادثنى حتى شككت فى امره ، واعتقدت ان الحلاق شخص آخر ، وان هذا الجالس امامى ليس هو . ولما نفد صبرى ، سألته عن حلاق القرية فابتسم ومشط لحيته بكفه وأنبأنى ان الحلاق « محسوبى » يعنى نفسه ، فلعنته فى سرى ، وسألته متى ينوى ان يحلق لى لحيتى ، فلم يرد ، فظننته أصم وصحت به (أ .. ر .. يد .. أن .. أ .. حـ ل ق) فسره صياحى جدا ، وضحك كثيرا ، واقبل على « مخلاته » فأخرج منها مقصا كبيرا جدا ، فدنوت من أذنه وسألته :

ـ هل فى القرية فيل ؟

فقال :

ـ فيل ؟ .. لماذا ؟

فأشرت الى المقص ، فضحك وقال :

ـ هذا مقص حمير ولا مؤاخذة !

قلت :

ـ ولماذا تجيئنى بمقص الحمير ؟ اترانى حمارا ؟

لكنه لم يرد ، ثم أخرج موسى من طراز المقص ، « ومكنة » من هذا القبيل أيضا ، فعجبت له ، لماذا يجىء الى بكل أدوات الحمير ؟ وسألته عن ذلك ، فقال أن الله مع الصابرين وبعد أن افرغ مخلاته كلها ، انتقى أصغر الادوات ، واصغرها اكبر ما رايت فى حياتى . ثم اقبل على وقال :

ـ تفضل !

قلت :

ـ ماذا تعنى ؟

قال :

ـ أجلس على الارض !

قلت :

ولماذا أجلس على الارض ؟

قال :

ـ الا تريد ان تحلق ؟

قلت :

ـ الا يمكن ان احلق وانا قاعد على الكرسى ؟

قال : ـ وانا ؟

قلت فى سرى « وانت تذهب الى جهنم وبئس المصير » . وهبطت الى الارض كما أمر ، ففتح موسى كالمبرد فقلت :

ـ ان وجهى ليس حديدا يا هذا ؟!

قال :

ـ لا تخف !

ثم اخذ يتمتم « بسم الله .. الله اكبر » .. كأنما كنت خروفا سيذبحه ، ويبصق فى كفه ، ويسن الموسى على بطن راحته ، ثم جذب راسى ، فذعرت ووليت هاربا الى أقصى الغرفة ، فقال :

ـ لماذا هربت ؟
قلت :
ـ أتريد ان تحلق لى بمبرد ، ومن غير صابون ؟
قال :
ـ ماذا يخيفك ؟
قلت :
ـ يخيفنى ؟ لقد دعوتك لتحلق لى لحيتى ، لا لتبرد لى شعرها !
قال :
ـ يا فندى لا تخف ؟!
واسلمت امرى لله وعدت ، فقعدت أمامه ، فنهض على ركبتيه ، وتناول راسى بين كفيه ، وأمال صدغى اليه ، ثم وضع ركبته على فخدى ، ولف ذراعه حول عنقى ، فصار فمى مدفونا فى صدره ، فصحت ، أو على الاصح حاولت ان اصيح لعل احدا يسمعنى فينجدنى ، غير أن طيات ثوبه كانت فى فمى ، أما رائحة الثوب فيكفى القارىء أن يعلم أنها افقدتنى الوعى .

ولا اطيل على القارىء ـ فقد هوى الرجل بموساه على وجهى فسلخ قطعة من جلدى ، فردنى الالم الى الحياة ، واتانى القوة الكافية للصراخ على الرغم من الكمامة ، ووثبت أريد الباب ولكنه كان على كبر سنه أسرع منى ، فردنى بقوة ساعده .

كلا سأسدل الستار على هذا المنظر الذى يقشعر منه جلدى على الرغم من كل السنين الطويلة .. ثم جاء هذا ... السفاح بطشت يغرق فيه خروف ، ووضعه تحت ذقنى ، وصب ماءه على وجهى وفى صدرى ، وعلى ظهرى ، ليغسل الدم الذكى الذى أراقه ، وأخرج من مخلاته منشفة هى بممسحة الارض أشبه ، فاعتذرت ، وأخرجت منديلى وسبقته به الى وجهى ، فهى معركة لا تزال بجلدى منها ... ندوب وآثار .

اختارها : حلمى سالم



صديقى العزيز

اقدم اليك هذه المرة كتاب «تعال معى الى سنترال التليفونات» ويتناول بالحديث قصة التليفون تلك الالة العجيبة التى ابتكر فكرتها «جراهام بل» فى سنة ١٨٧٦ ، وسيشرح لك عملية الاتصال من الداخل والخارج وعمل السنترال وكل ما يتعلق بالتليفزيون . والكتاب من سلسلة «تعال معى الى» باشراف الاستاذ «احمد زكى محمد» وكيل وزارة التعليم العالى وترجمة «احمد كمال عواد» ويباع لدى مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلى بالقاهرة ـ والثمن ١٨ قرشا .

خطابات القراء

ـ صافيناز عبد العزيز الشيخ ـ الاسكندرية ـ ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب «كل شىء عن جسم الانسان» .

ـ محمد عبد الغفار دسوقى زايد ـ دمنهور ـ ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب «تعال معى الى حديقة الحيوان» .

ـ محمد ادريس غيث ـ ابوالمطامير ـ ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب «كل شىء عن جسم الانسان» .

ـ لوقاقى يعقوب ـ الموصل الجديدة ـ العراق ـ ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب «كل شىء عن الانهار العظيمة فى العالم» .

ـ عادل عبد العزيز غريب ـ الخليفة ـ القاهرة ـ ارسلت اليك نسخة هدية من كتاب «كل شىء عن اشهر المخترعين ومخترعاتهم» .

ـ اكرام بدر الدين ـ الاسكندرية ـ ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من «علم أم خرافة» .

ـ محمد عادل الحسينى الشقراء ـ الاسكندرية ـ ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من «كل شىء عن الراديو والتليفزيون» .

ـ محمد سامح توفيق ـ الدقى ـ «ماذا بداخل المحركات» يباع لدى مكتبة الانجلو و «اصلاح المحركات الكهربائية» يباع لدى دار المعارف .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠/٨١ ش كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة





الدكتور
عبد القادر حاتم

- من مواليد الاسكندرية وعمره الآن ٤٧ عاما
- تخرج فى الكلية الحربية عام ١٩٣٩ ثم حصل على دبلوم الاقتصاد السياسى عام ٤٧ وماجستير العلوم العسكرية عام ٥٢ ، وماجستير العلوم السياسية عام ١٩٥٣ ، ثم حصل على الدكتوراه فى الاعلام والعلوم السياسية فى جامعة القاهرة
- له ثلاث بنات وولد واحد
- عمل مديرا لمكتب الرئيس لشئون الصحافة فى بداية الثورة
- عمل مديرا لمصلحة الاستعلامات
- انتخب عضوا بمجلس الامة عام ٥٧ عن دائرة عابدين
- عين فى نهاية عام ١٩٥٧ مستشارا لرئيس الجمهورية ثم صدر قرار بتعيينه نائبا لوزير شئون رئاسة الجمهورية
- عين وزيرا للدولة عام ١٩٥٩ واشرف على أجهزة الاذاعة والتليفزيون والاستعلامات
- كلفة الرئيس «عبد الناصر» بالاشراف على تنفيذ مشروع مبنى التليفزيون
- عين وزيرا للثقافة والارشاد القومى عام ١٩٦٢
- ثم عين نائبا لرئيس الوزراء هذا العام وهو يشرف على وزارات السياحة والاعلام والثقافة والارشاد القومى

الدكتور حاتم يعقد مؤتمراً صحفياً لقراء "سمير"

استقبل الدكتور « عبد القادر حاتم » نائب رئيس الوزراء لشئون الاعلام وفدا يمثل قراء « مجلة سمير » فى انحاء الجمهورية العربية ، ذهبوا اليه يشكرونه على اهتمامه بانشاء مسرح للأطفال .. وقد كان الاستقبال أشبه بمهرجان كبير التقى فيه الأصدقاء مع بابا « حاتم » ومع اكواب الليمون والابتسامات الكبيرة تكلم « الدكتور حاتم » كثيرا وهو يجيب عن أسئلة القراء .

مدينة للملاهى

صرح الدكتور «عبد القادر حاتم» بان مدينة كبيرة للملاهى ستقام ويبدأ تنفيذها فى ميزانية هذا العام على مراحل ..

نيفين ثابت : وهتكون فين ؟

دكتور حاتم : مكانها هيكون فى « مدينة نصر » ، صحيح بعيدة شوية لكن هنعمل اتوبيسات مخصوصة للمدينة تنقل المتفرجين

ايناس مرسى : والمدينة دى يادكتور شكلها ايه ؟

دكتور حاتم : مدينة كبيرة قوى فيها المسارح والسينمات والسيرك والبحيرات والجبال الصناعية والمكتبات والتزحلق على الجليد حاجات كتير هنعملها وهتعجبكم خالص خالص

منى محمد : ممكن نعرفها ؟

دكتور حاتم : ايوه طبعا .. انتم عارفين ان نهر النيل بيمر على بلاد كتيرة . وسنقوم بتنفيذ نموذج للنيل والبلاد التى تقع عليه ، والمشاهد منكم يركب مركب تنزله فى كل بلد شويه يتفرج على ناسها وتقاليدها وفنها وكل شىء فيها وهكذا حتى يصل الى نهاية الرحلة من القاهرة .. وطبعا الرحلة دى لوحدها تاخدلها يوم .. وبهذا تكون قد تعرفت على جزء كبير من قارة افريقيا وانت قاعد فى مكانك ..

على حسام الدين : الله .. دى حلوة يا دكتور

دكتور حاتم : ده كمان فيه حاجات احلى واحلى

وعندئذ تقدم « محمد التهامى » رسام مجلة « سمير » باقتراح خاص بانشاء مدينة كاملة تحكى تاريخ بلدنا منذ أيام الفراعنة حتى عهدنا هذا عن طريق النماذج المجسمة ، بمعنى : عندما تدخل هذه المدينة تعيش فى جو كل عصر ، القرى والمدن بأشكالها المختلفة ... يعنى مثلا المدينة الفرعونية تجد بيوتها مبنية بطريقة المبانى الفرعونية اللى بتشوفها عند الهرم ، وفى الاقصر هتقابل ناس لابسين الملابس

الفرعونية ، المركبات اللى ماشية فى الشوارع فرعونية وهكذا

وصمت الدكتور « عبد القادر حاتم » وصمت الجميع .. ان مشروع مدينة الملاهى الذى تحدث عنه مشروع كبير كنا نتمناه وقد دعت اليه «ماما لبنى » فهو امنية عمرها وقد قدمت له اقتراحا بهذا الشان وها هو « الدكتور حاتم » يعلن لهـا ان مشروع مدينة الاطفال الذى تقترحه يجرى تنفيذه .. انه هدية الثورة للجيل الجديد فى عيدها الثانى عشر

ولكن هل هذا هو كل ما يفكر فيه نائب رئيس الوزراء من اجل الجيل الجديد ؟! ابدا .. ان هناك الكثير .. الكثير جدا ، وقد تحدث القراء مع « الدكتور حاتم » وناقشوه وناقشهم

أحمد التهامى : أنا من (قلا) محافظة المنوفية واقدر اقول اننا محتاجين الى مزيد من الاهتمام بالريف من ناحية الثقافة والتسلية

دكتور حاتم : ان شاء الله سنوزع الفين جهاز تليفزيون على الفين قرية خلال هذا العام والفين جهاز اخرى على القرى المتبقية خلال الاعوام القليلة القادمة ، كمان فيه ٤ آلاف دار للعرض السينمائى تنفذ على مراحل ..

مكتبة للاطفال

ورفع القارىء « محمد سليمان » يده .. انه يريد أن يتكلم .. « احنا يا دكتور محتاجين الى مؤلفات تتناسب مع سننا فما هو رايك ؟

دكتور حاتم : اقدر اقول انه فى خلال شهور قليلة ستصل الينا آلات طباعة بالالوان وما ان يتم تركيبها حتى نبدا بطبع مؤلفات كثيرة فى شتى الفروع حتى تتكون مكتبة عربية شاملة للاطفال

الدكتور « عبد القادر حاتم » يقرأ باهتمام نص الاقتراح الذى قدمته « ماما لبنى » بخصوص اقامة مدينة للاطفال ...



التف قراء « سمير » حول « بابا حاتم » وانهالوا عليه بالاسئلة ... وقد ظهر الزميل « أحمد الابراشى » يدون بسرعة اجابة سيادة نائب رئيس الوزراء

مجلس رعاية الطفولة

وتقدمت « ماما لبنى » والاستاذ « نصر عبد الغفور » عضو مجلس الامة باقتراح بانشاء مجلس أعلى لرعاية الطفولة يتولى رسم برنامج موحد للهيئات المهتمة بالجيل الجديد وقد رحب «الدكتور حاتم» بالاقتراح

وقد علمت ان الاستاذ « نصر عبد الغفور » سيتقدم بهذا المشروع الى مجلس الامة لاخذ الراى فيه واصدار قرار بشانه فى دورة مجلس الامة القادمة

... وبعد ، لقد كان الحديث والنقاش بين قراء «سمير» والدكتور « عبد القادر حاتم » ممتعا حقا .. ان « مجلة سمير » تكرر الشكر لنائب رئيس الوزراء باسم قرائها فى كل مكان

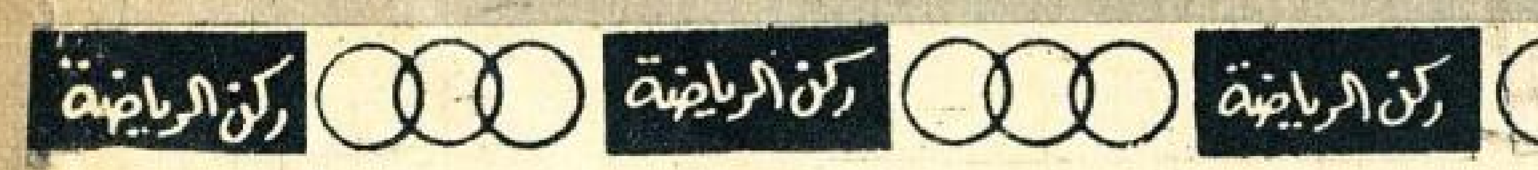
احمد الابراشى



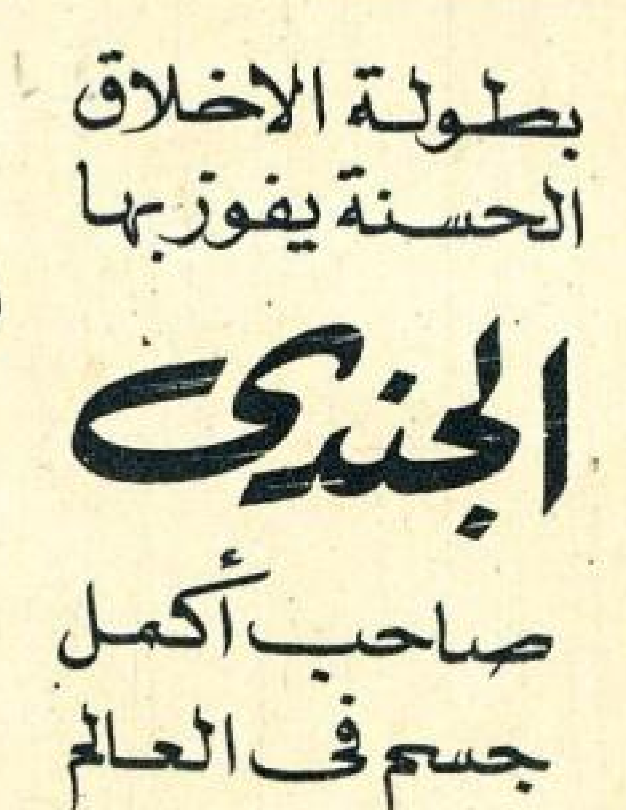
الدكتور « عبد القادر حاتم » يحكى فى حماسة عن مدينة الاطفال و « ماما لبنى » كلها آذان ، فقد حقق لها أمنية العمر من اجل أولادنا



لفتت نظر الدكتور « حاتم »، طفلة صغيرة تريد الكلام ، لتسأله هل يقرأ مجلة « سمير » مع أولاده ، فأشار لها بالكلام ، وصرح بأن مجلة « سمير » مجلة ممتازة وناجحة وأن ابنه يحبها







ان طيبة القلب ووداعة النفس والاخلاق الحسنة .. لها أيضا بطولة ومسابقة يحكم عليها كل الناس .. وقد فاز بهذه البطولة .. البطل المصرى العظيم « عبد الحميد الجندى » بجانب فوزه بالبطولة العالمية لكمال الاجسام التى أقيمت بباريس هذا العام والتى انتزعها « الجندى » من بين الابطال المتناولة فى هذه اللعبة .. ويعتبر هذا النصر ساحقا لانه لا يمكن لاى بطل عالمى فى كمال الاجسام أن يحتفظ بالبطولة سنتين متتاليتين ، ولكن تصميم « الجندى » على الفوز بها ، مكنه من أن يحصل على ١٧٠٫٥ درجة بينما حصل البطل الذى يليه على ١٦٣٫٥ درجة وهو انجليزى .. وكما ترون أيها الاصدقاء فهو فارق كبير فى الدرجات ..

« والجندى » نشأ فى أسرة متوسطة بحى الخليفة وكان يمارس لعبة الجمباز وهو فى مدرسة « بنباقادن الثانوية » ثم مارس لعبة المصارعة وحصل على مراكز طيبة فيها ولكن مدرس التربية الرياضية بالمدرسة نصحه بان يمارس لعبة جمال الاجسام .. وفعلا بدأ « الجندى » يتدرب يوميا لمدة ثلاث وأربع ساعات وخاصة بعد أن أحس بنتيجة التمرين .. ووصل « الجندى » الى التوجيهية وكان عليه أن يحصل على بطولة المدارس الثانوية ليتمكن من الحصول على مجانية التعليم فى دخول الجامعة ، نجح « الجندى » وفاز ببطولة كمال الاجسام ودخل كلية الهندسة .. وكان عليه أن يذاكر ويتدرب يوميا حتى يمكنه أن يحصل على المجانية كل عام لانه ليس لديه مصاريف الكلية ، وبالرغم من المشقة والجهود بالنسبة للمذاكرة فى كلية مثل كلية الهندسة الا أن « الجندى » استطاع بقوة عزيمته أن يذاكر دروسه ويتدرب يوميا حتى لا تفلت منه البطولة والمجانية ، وبالفعل كان من نتيجة مجهوده انه كان ينجح كل عام ويفوز بالبطولة أيضا .. وقد تخرج فى كلية الهندسة وأصبح مهندسا بجانب كونه بطلا للجمهورية فى كمال الاجسام ، وتطلع الى شرف تمثيل بلاده فى بطولة العالم سنة ١٩٦١ وبالفعل تمكن من الاشتراك فى البطولة ولكن تحيز الحكام الواضح جعله يحصل على المركز الثانى ، ولكنه لم ييأس وتمكن من الحصول على المركز الاول سنة ١٩٦٣ وكان الفرق واضحا بينه وبين جميع المتقدمين للبطولة مما جعل أساتذة التربية الرياضية بجامعة « ليبزج » بألمانيا يدعونه لزيارة ألمانيا لاخذ مقاييس جسمه باعتباره اكمل جسم فى العالم .. وفى هذا العام لم يكن فى نية « الجندى » الاشتراك فى البطولة الدولية ولكن مدربه « محمد عبد الله » اكد له أنه من الممكن ان يفوز أيضا بالبطولة هذا العام .. وبفضل العزيمة القوية دخل « الجندى » بطولة العالم وخطف البطولة بجدارة .. وفى نية « الجندى » ان يستمر فى التمرين ويحصل على البطولة للعام الثالث على التوالى حتى يحطم المستحيل الذى لا يؤمن به « الجندى » صاحب اكمل وأجمل جسم فى العالم





أنت فى خفة البهلوان

الصيف ما أجمله .. ولكن الحر يشعرني بالكسل والتراخي .. لذلك أقدم لك بعض التمرينات لتجعلك نشطة وفى خفة البهلوان

١ ـ هذا التمرين مفيد للجسم .. اركعى مع الاحتفاظ باستقامة ظهرك ، وذراعاك ممدودتان الى الامام

ب ـ اثنى الجذع الى الخلف مع الذراعين وخذى هذا الوضع ..

ستجدين صعوبة فى شد عضلات بطنك وركبتيك وذراعيك ولكن بالتكرار ستصبح شيئا عاديا .

٢ أ ـ اجلسى على الارض مع مد الساقين على هيئة رقم ٧ ..

ب ـ ارفعى الساق اليمنى وامسكى القدم بيدك .. كررى التمرين مع الرجل اليسرى .

جـ ـ لاحظى وانت فى هذا الوضع ان تكون ساقك الممدودة مشدودة .

٢

٤ أ ـ خذى الوضع (٢) ثم ارفعى الجذع الى أعلى مستعينة بيدك كما فى الصورة

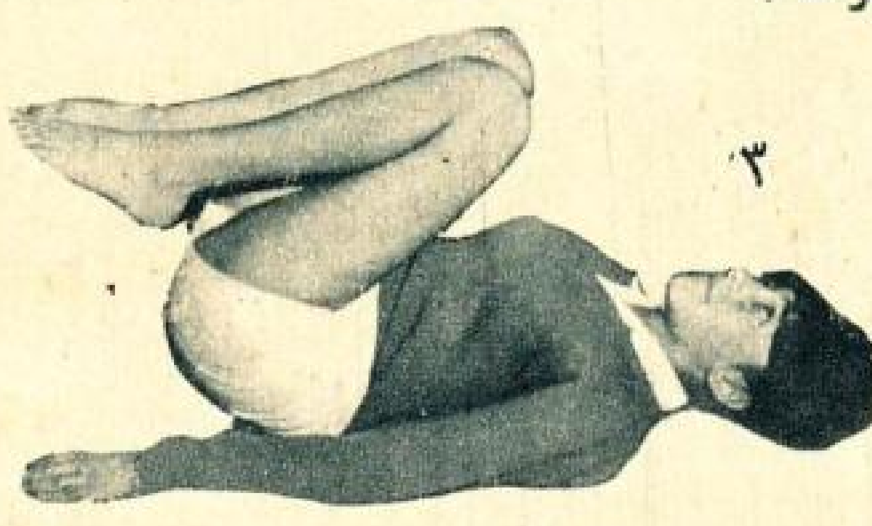
ب ـ أدى هذا التمرين ببطء شديد ثم عودى الى الوضع الاول .. وكرريه مرة أخرى .

٣ أ ـ استلقى على ظهرك مع بسط الذراعين جانبا على امتداد جسمك

ب ـ خذى هذا الوضع مع رفع الساقين الى أعلى واثنيهما بشدة .. كررى حركة المد والثنى عدة مرات .



٥



٣

٥ أ ـ خذى نفس الوضع السابق ولكن ارفعى ساقيك الى أعلى فى بطء شديد ثم حاولى لمس راسك بمشطى قدميك .

ب ـ عودى الى الوضع الاول مرة أخرى وكررى التمرين .

بلية وعصابة التاكسيات





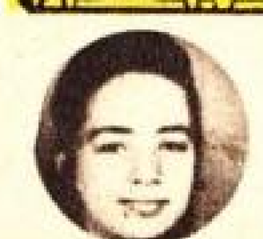












نادية محمد زكى

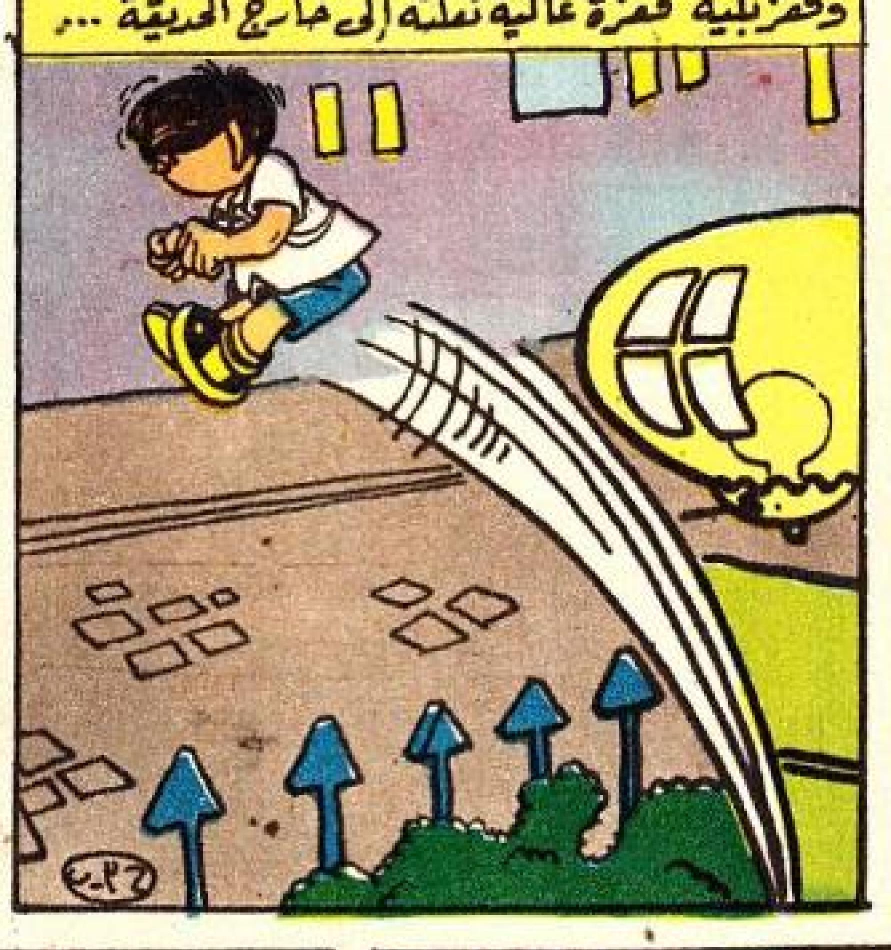
فاجأ « بلية » المعلم « بحر » زعيم عصابة التاكسيات وأتباعه وهم يحبسون صديقه عم « رجب » ، وطارد أفراد العصابة «بلية» حتى لا يبلغ عنهم ..

















ماذا سيفعل «بلية» لإنقاذ عم رجب ؟ انتظر الأحد القادم



مصطفى محمد العبودى





الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمى
باري BARRY





لسه ماوصلش! لكن ناويين على إيه؟









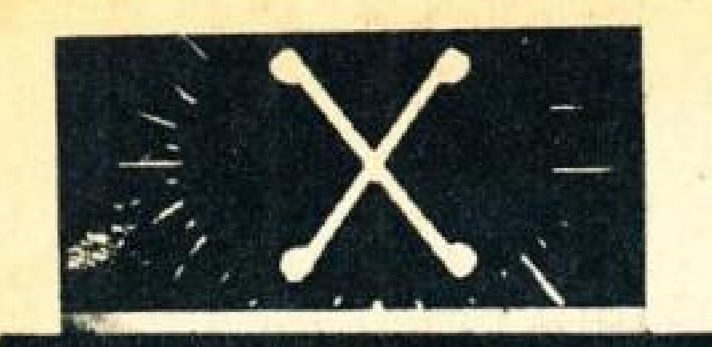


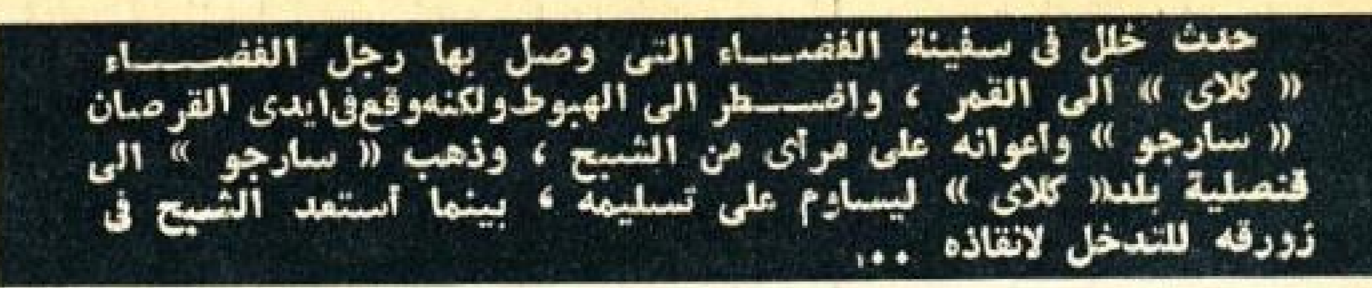






خالد حسنى أبو السعود







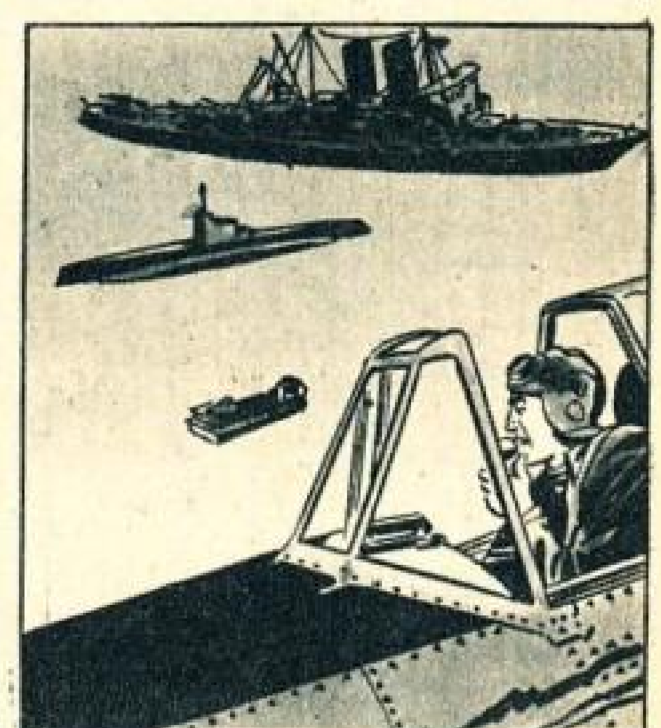
















ترى ما الذى ستفعله الحكومة لإنقاذ كلاى؟ انظر الأحد القادم



مدحت أحمد جليدان

اللاعب الخفى

أسامة

طاقية الإخفاء





صدقنى إنك ناصح .. لأنك تقريبا فاجأتنى ؟







اللى بيضحكنا هو حرصك الشديد يا أستاذ ! بص وراك !



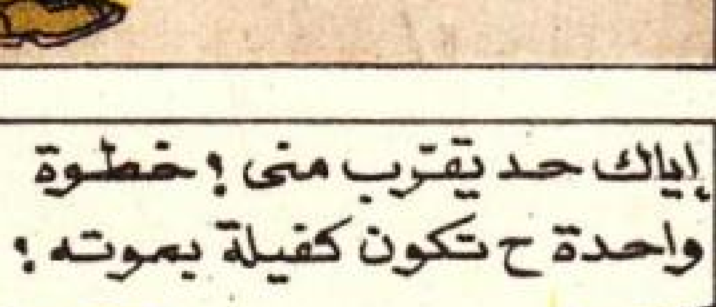
هدى حسنى حسن

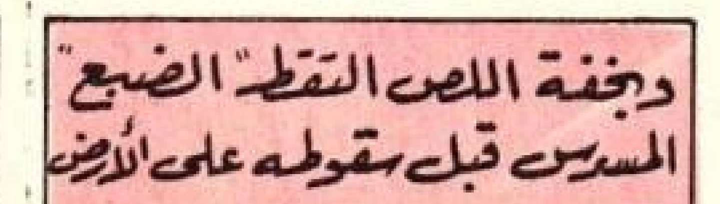
سيناريو وحوار : صوفى

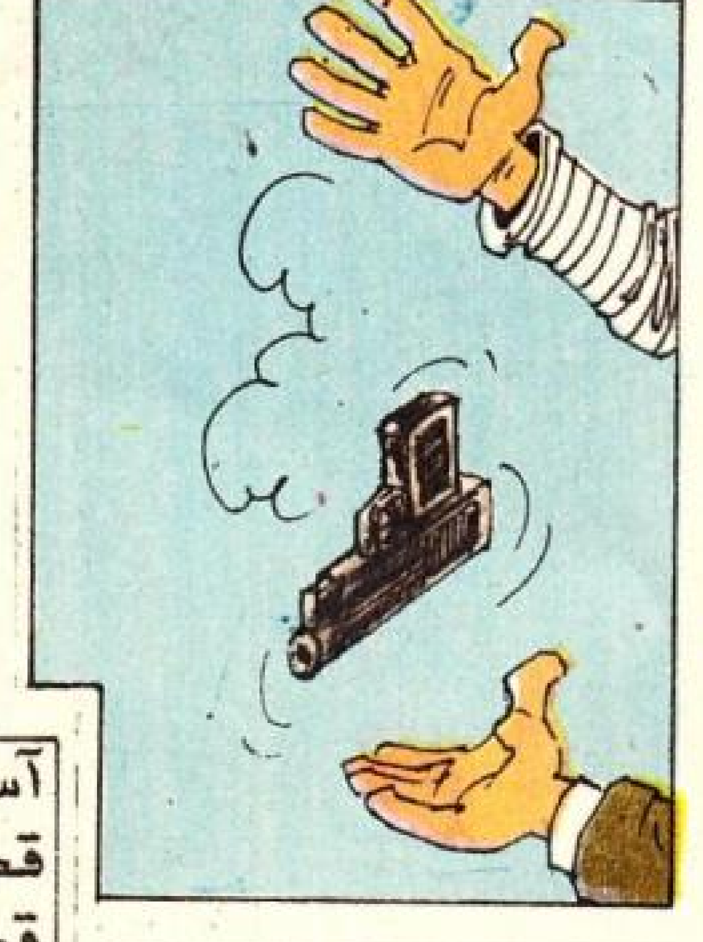
للفنانة : مادى



استطاع ((أسامه)) أن يسترجع الماسة التى سرقها ((الضبع)) وأعوانه ، ووضع كمينا هو وصديقه ((مدحت)) للايقاع بالعصابة كلها ، ولكنه فوجىء بالضبع يهدده بالمسدس ...























ترى أين يذهب "الضبع" "بمدحت" ؟ انظر الأعداد القادم



عبد الحميد .محمود



تعالوا بنا نكمل جولتنا هذا الاسبوع فى الاسكندرية .. نترك الشاطىء بعض الوقت لنطوف بأحياء الاسكندرية ومعالمها ومتاحفها .. وكنا قد تحدثنا عن تاريخ الاسكندرية الحافل وكيف انها كانت مركزا حضاريا لامم العالم لمدة قرون ، فقد أنشأ الاغريق جامعة كانوا يطلقون عليها دار الحكمة ، وقد درس فى هذه الجامعة الكثير من علماء المصريين والاغريق مثل الفيلسوف « أفلوطين » وقد ساعدهم على التقدم فى ميادين العلم المكتبة الضخمة التى كانت موجودة وقتذاك ..



كليوباترا

ولعلك سمعت وقرأت عن أشهر ملكة فى التاريخ وهى «كليوباترا» .. لقد توجت «كليوباترا» فى الاسكندرية ويقول التاريخ ان حفلات ضخمة اقيمت بهذه المناسبة .. ولا يزال معبد «السيزاريوم» الذى أنشأته «كليوباترا» يحكى لزواره حكاية «كليوباترا» وحروبها ومغامراتها ، ويتحدث الينا أحد الاثريين عن معبد « السيزاريوم » فيقول «انه كانت توجد أمام مدخل المعبد مسلتان الا انهما نقلتا الى خارج البلاد ، واحدة بنيويورك والثانية بلندن ».



تمثال من العصر الاغريقى

آثار كوم الشقافة

وتوجد مجموعة من المقابر الاثرية المتبقية من أيام الاغريق والرومان ومكانها « مصطفى باشا والشاطبى والانفوشى وكوم الشقافة » وهذه الاثار ما زالت تحتفظ بمقابرها المنحوتة من الصخر .

المنار

كان ميناء الاسكندرية أيام البطالمة يزخر بالبواخر الذاهبة والعائدة ، وقد جهز الميناء بالارصفة لترسو عليها السفن ، وزيادة فى الامان رأى « بطلميوس الاول » أن ينشىء عند مدخل الميناء منارا ضخما لهداية السفن عن طريق اشعال النار فى قمته ، ويعتبر هذا المنار الذى تم بناؤه فى عهد « بطلميوس الثانى » عام ٢٨٠ ق.م أعجوبة من أعاجيب الدنيا السبع فى الدلتا القديمة وللاسف تهدم المنار بفعل أحد الزلازل وأقيمت مكانه قلعة قايتباى سنة ٨٨٢ هجرية

البورصة

ومن المعالم التى زرناها فى جولتنا ، بورصة الاسكندرية وهى تقع بميدان التحرير «المنشية» وهى خالية من المتعاملين لانها أصبحت بلا جدوى فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد .. فالبورصة كانت مركزا للمضاربات والمساومات المالية ، وكم من تجار خسروا أموالهم بسبب التلاعب فى أسعار الاسهم والسندات فى البورصة ، وهذه البورصة تعتبر أقدم بورصة فى العالم .

آثار كوم الدكة

عثر فى السنوات الاخيرة على آثار بمنطقة كوم الدكة . فقد عثر على حمام من العصر الرومانى وسبعة أحواض للاستحمام وستة مواقد لتسخين المياه وكانت هذه الحمامات تحصل على المياه من النيل بواسطة قناة تحت الارض . كما انه عثر على أول نموذج للمنازل التى بنيت أيام الفتح العربى لمصر .

آثار أخرى

من الاثار اللافتة للنظر قلعة السلطان «قايتباى» التى تحدثنا عنها وهى تعتبر مثالا عظيما لعمارة الحصون الاسلامية . ومن المساجد الرائعة هناك مسجد « المرسى أبو العباس » الذى زخرفت جدرانه بزخارف عربية بديعة . وعمود السوارى لا يزال يقف شامخا فى وجه الزمن يدعوك دائما للتأمل والعودة الى أعماق التاريخ لتقلب صفحاته .

ومتحف الاثار اليونانية وقد جمعت فيه آثار مصر فى العصر اليونانى الرومانى .. ان المتحف يعتبر قبلة لكل سائح وكل زائر للاسكندرية .

احد المقابر الرومانية المنحوتة فى الصخر ومكانها فى « مصطفى باشا »



فاتن عبد الحميد



قصر المنتزهة

قصر المنتزه كان المقر الخاص لحكام أسرة « محمد على » وهو يقع على ربوة عالية فى الطرف الشرقى للمدينة ، وللقصر حديقة فسيحة على خليج من المياه يصفه المهتمون بالسياحة بأنه لا نظير له على الشاطىء الافريقى كله . تنزل الى الخليج للاستحمام ثم تتناول الطعام فى الحديقة . وفى الدور الثانى من القصر أنشأت مصلحة السياحة متحفا للجمهور ليطلع على أثاث القصر .

الشواطىء

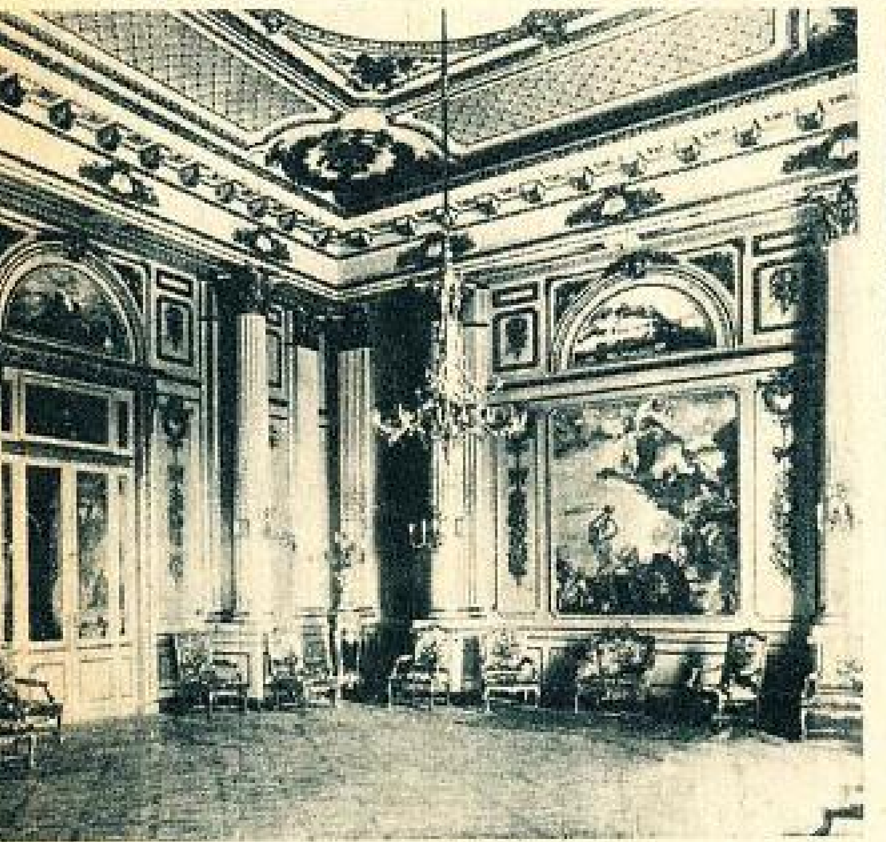
اشهر شواطىء الاسكندرية هى كليوباترا وجليم وستانلى وسيدى بشر والمنتزه والمعمورة والعجمى وأبوقير .

الحدائق

تعتبر حديقة «انطونيادس» من أجمل الحدائق التى تستولى على جزء كبير من وقتك ، فهى تمنحك الراحة والهدوء



أروع شواطىء الاسكندرية شاطىء « قصر المنتزة »



قصر رأس التين من الداخل

أرقام تهمك

والآن أقرأ معى هذه الارقام : يوجد بالاسكندرية ٨٠ مصنعا للغزل والنسيج والالياف الصناعية والصباغة والتريكو والبطاطين والصناعات الكيماوية والورق والاحذية والبلاستيك والاخشاب . اما مصانع الصناعات المعدنية فعددها ٥٢ مصنعا و ٦ مصانع للصناعات الكهربائية و ١٥٠ مصنعا للمنتجات الغذائية و ٢٣ مصنعا لصناعة الدخان والسجائر والصابون والكسب والصودا .

وبعد

ان الاسكندرية تحتاج فعلا الى زيارة خاصة تزورها بنفسك وتتمتع كما تمتعت أنا فى جولتى .. وأود قبل ان أختم حديثى أن أوجه تهنئتى الحارة لسائقى وكمسارية المواصلات الداخلية والمسئولين عنها هناك .. فالاتوبيسات والتراموايات نظيفة ومنتظمة وهذا شىء يدعو للفخر .. مرة ثانية استاذنك فى غطس والى اللقاء يا صديقى العزيز .



قصر رأس التين

كان المقر الرسمى لحكام أسرة « محمد على » فى فصل الصيف وقد أنشىء فى القرن التاسع عشر . ومن قاعاته الجميلة قاعة العرش والقاعة القوطية والبهو الرخامى وصالة النجفة

سمير و سر الفيل الأبيض























أرجو انكم تحتفظوا بذكرى طيبة عن بلادنا الجميلة وعن شخصى المتواضع

بالعكس .. إنت شخصية رائعة ياسيد "لى - هاى"









محمد محمد ابراهيم

سافر « سامح » و « فاتن » الى تايلاند مع سيرك « عمار » الذى اتفق مع الدليل « سيام » والصياد « تكرز » لصيد الفيلة للسيرك ، وذهب الاخوان ومعهما « سفروت » و«سيام» و« تكرز» الى منطقة الغابات حيث نزلوا فى بيت « لى ـ هاى » وفجأة صرخ« سامح »الشىء ما ...











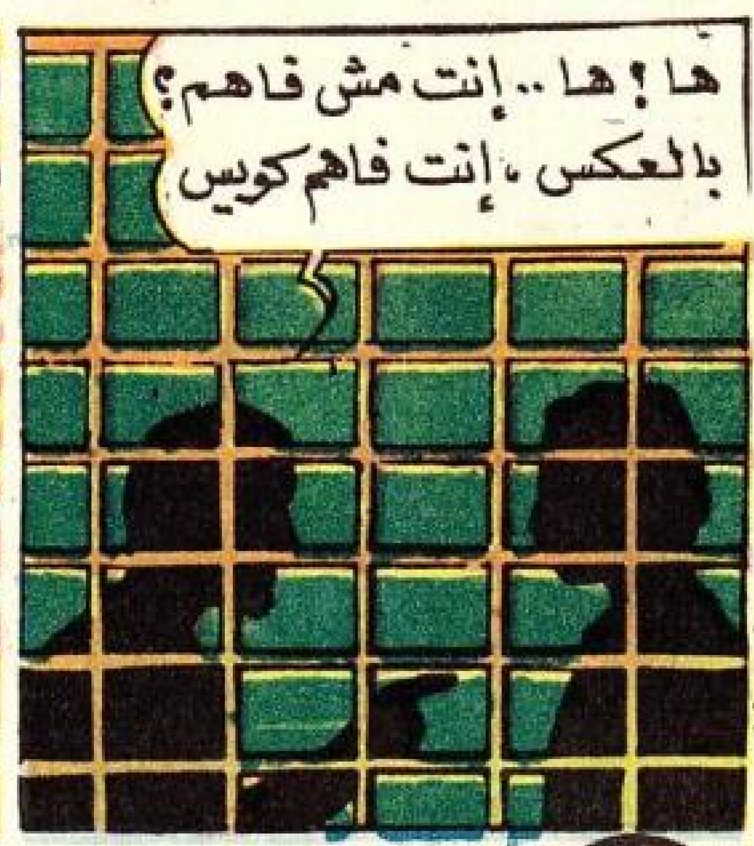








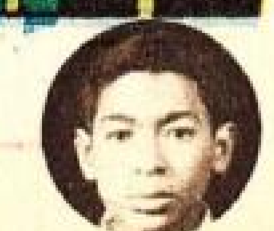
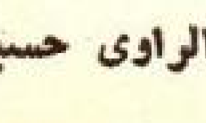








ترى ما سبب هذا النزاع ؟ انتظر العدد القادم



محمد الراوى حسين



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦ وفى ميدان المنشية بالاسكندرية ، اعلن الرئيس «جمال عبد الناصر» عودة القناه الى أصحابها ... امم القناة ... ان هذا اليوم أروع ايام تاريخنا .

هل تتكرر قصة

على ومصطفى امين



● معنا اليوم شقيقان «حسن ووائل حنفى الصدر » ، انهمايحبان الصحافة ويتمنيان الاستمرار فى حبهما هذا الى الابد

ـ وليه لا

قال « حسن » سنستمر وسننجح .. مذاكرتنا لا نهملها ابداً فالتعليم هو طريق الصحافى الناجح ، فقد اختفى أو يكاد عندما تجرى وراءه وهو يحاورك وتحاوره حتى تفوز عليه وتعودبه الى جريدتك وكأنك تحمل ثروة من الذهبوالياقوت والمرجان و..

● حواسب على مهلك ..

ـ انا انام وأستيقظ ، واكل وأجوع ، واذهب الى السينما واقرأ فى كتاب واقابل الناس ، لكن كل هذا يسير معى فى قناة واحدة هى قناة الصحافة

واحيانا بنبيعها بقرش واحد ، وذلك لما الميزانية تتدهور شوية ، واسم المجلة هو « جيل الميثاق » .. كمان احنا بنعمل احاديث لمجلات حائط المدرسة وهىمدرسة « عبد اللطيف الاعدادية » مع شخصيات الدولة والوزراء مثل السيد « على صبرى » رئيس الوزراء والدكتورة « حكمت ابو زيد » وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور « عبد القادر حاتم »

يختفى الصحافى الجاهل من حياتنا ، ان الصحافة أصبحت علما ، وفنا له نظرياته وتخصصاته ، وهذه تدرس بالجامعة لذلك سأذاكر حتى التحق بقسم الصحافة بالجامعة ..

قلت له وما هو الفرع الذى ستتخصص فيه ؟

ـ الخبر يا عزيزى ، يا سلام

● وانت « يا وائل » ..

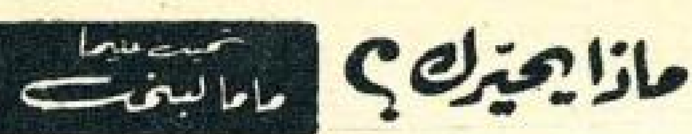
ـ انا .. آخى « حسن » لم يترك لى شيئا أصف به مدى حبى للعمل بالصحافة ..

● ومشاريعكم ؟

ـ مشاريعنا .. حاليا احنا بنعمل مجلة بنكتبها على الالة الكاتبة وبنوزعها على اهالى الحى ، وزير الثقافة والارشاد القومى ..

● أن «حسن ووائل حنفى الصدر » سينجحان لانهما يحبان عملهما ..

وذهبت الى الاستاذ «على امين» وحكيت له حكاية « حسن ووائل » فقال : « هم فين ؟ انا لازم اقابلهم .. احنا كنا بنعمل كده انا و « مصطفى » تمام »



س : لى امانى كثيرة ، انجح فى امتحان الاعدادية ، واتخرج ضابطا فى البحرية ، لانى احب وطنى واتمنى ان أخدم وطنى .. هل ستتحقق آمالى ؟

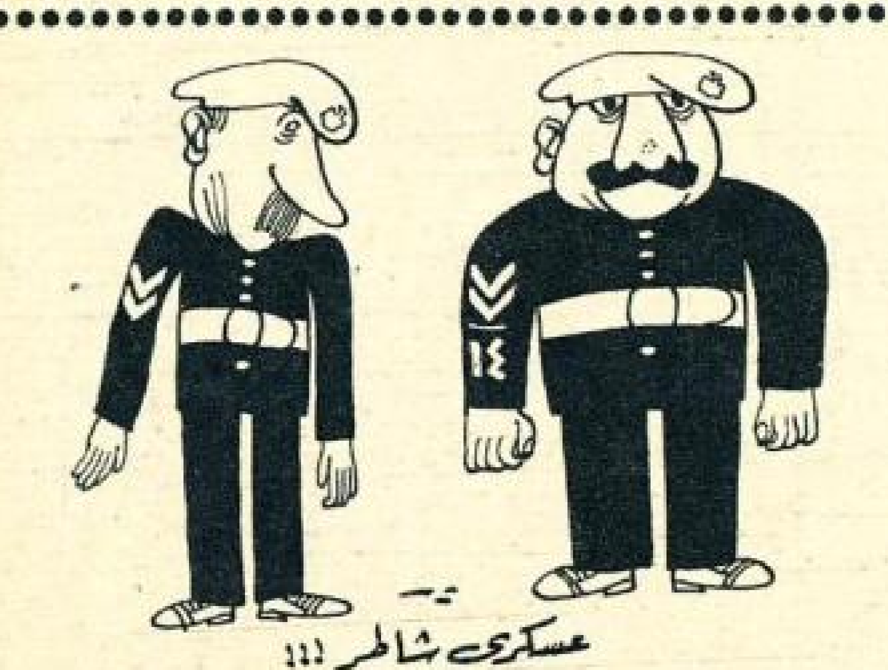
مجدى ...

ج : بالمذاكرة والاجتهاد سوف تتحقق امالك ، حتى تخدم وطنك ، شعور طيب ، وفقك الله ...

ردود سريعة

● **الى الصديق محمد مصطفى الدسوقى ـ المنصورة ،** وصلتني الطوابع ، ولكنك نسيت أن تكتب عنوانك .. أرجو أن تبعث به الى المجلة فورا حتى استطيع ان أبعث اليك بالمجلات ، واذكر تاريخ المجلة التى تريد شراءها ..

● **الى الصديق جمال الدين نجيب :** شكرا على رسالتك وسأحاول تنفيذ اقتراحاتك ، وأملى كبير فى أن أستطيع زيارة مدرستك فى العام الدراسى المقبل ...



ارسلها الصديق «الهامى سلطان» وقد فاز بمجلد «سمير»



صديقى « سمير »

اقدم لك نفسى .. واحد من معجبيك ، احبك ، واحب مجلتك التى اجريت عليها استفتاء بين زملائى فى المدرسة ، وفازت بانها أحسن مجلة للاطفال .. ويا ترى تهمك اخبارى ؟ انا نجحت وطلعت الثالث على المنطقة فى امتحان القبول للاعدادى .. نسيت أقول لك اسمى : محمد على وهبى عنتر ... وعمرى ١٢ سنة

الف مبروك ، وطبعا تهمني أخبارك ، وأخبار كل صديق متفوق .. وشكرا على الاستفتاء الذى أجريته فى المدرسة .

« سمير »



"ممدوح" خرج فى رحلة كشفية لزيارة السد العالى

وصلوا وشاهدوا عظمة السد وعزيمة الأبطال الذين يعملون فيه



ثم توغلوا فى الصحراء متجهين إلى الوادى الجديد ليشاهدوا كيف تعمّر الصحارى



فى الطريق أصيب "ممدوح" ببرد شديد وكانت معهم أدوية ضرورية



بعد أن شفى كان فى أشد الحاجة إلى فيتامينات ليسترد صحته وقوته بسرعة



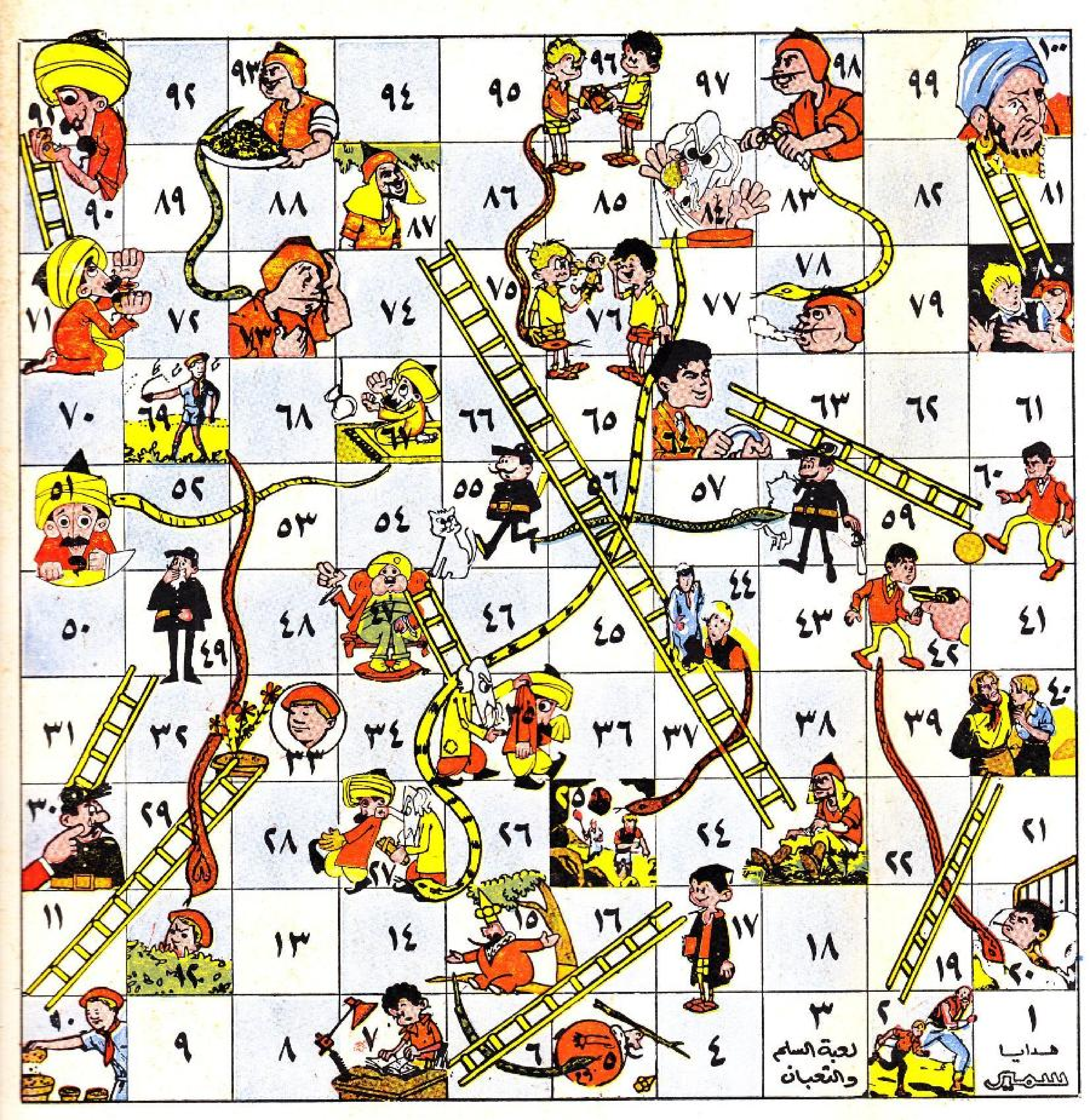
كيف يحصلون على حبوب فيتامينات وهم فى الصحراء ... جلسوا يفكرون ..



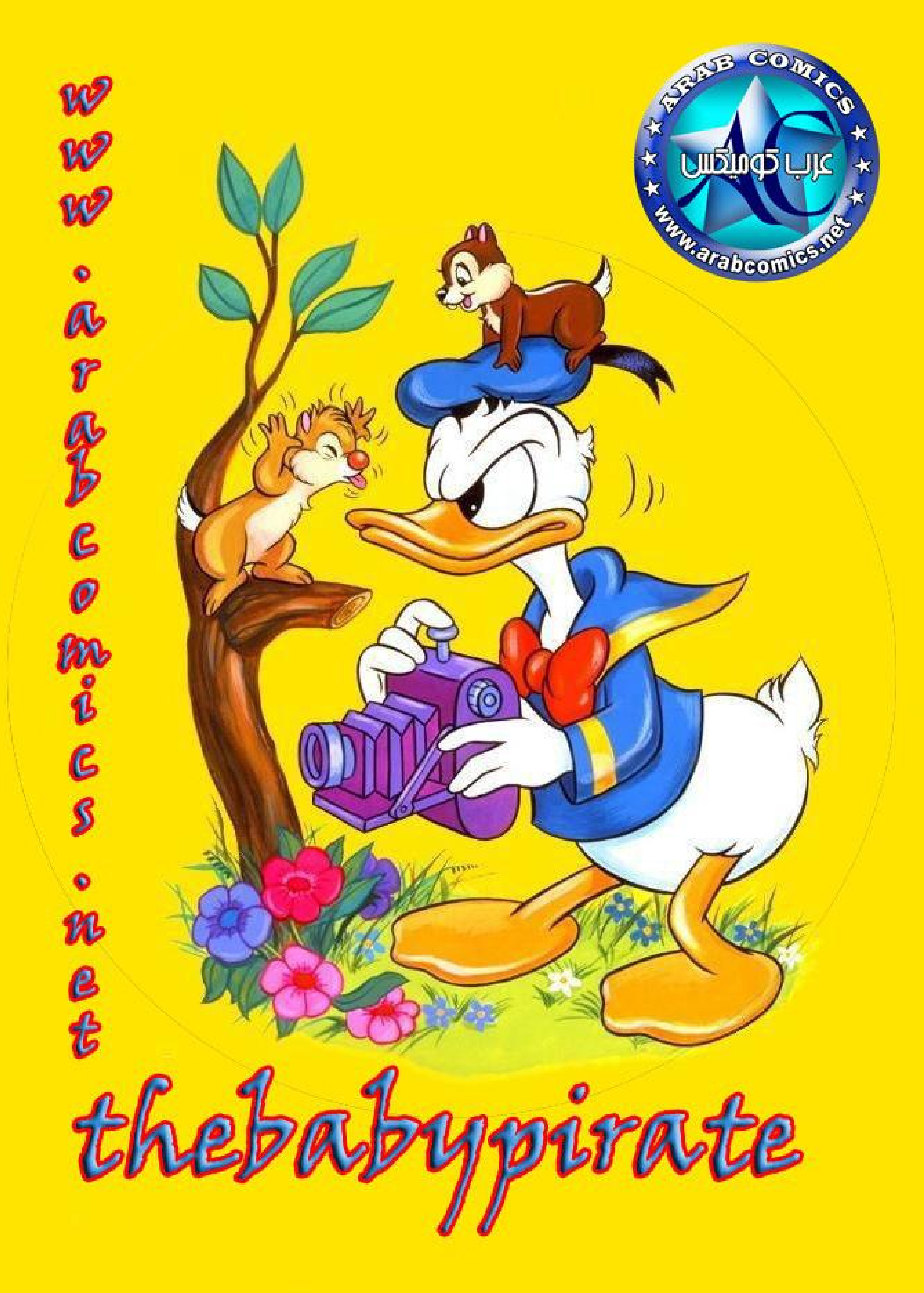
وأخيرا قام "سمير" وقال لهم ... أنا أحل لكم هذه المشكلة .



وأخرج من أمتعته علب أطعمة محفوظة من صنع قها وقال لهم : هذا الطعام محتفظ بجميع مزاياه الغذائية وفيتاميناته



لعبة السلم
والثعبان
هدايا
سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate